

VILLARRAMIEL

Contacto

Plaza de España, 16. C.P. 34350

Telf. 979 837 003 - Fax: 979 837 406

e-mail: ayuntamiento@villarramiel.es

Coordenadas

- Altitud: 778 m
- Latitud: 42° 02' 36" N
- Longitud: 004° 54' 47" O

Población (Fuente: INE)

Total Habitantes: 974

Varones: 508

Mujeres: 466

Historia

Villarramiel tiene su aire propio, su sello singular, su estilo personal, inconfundible. No sigue los caminos trillados de otros pueblos de la región. No es un pueblo que vegeta a la sombra de una gran familia señorial. Villarramiel quedó muy niño huérfano de toda tutela señorial.

Su nacimiento, en el año 955, y su nombre se debieron a un personaje alavés de sangre real navarra, Herramel Álvarez, distanciado de su padrastro, el centralizador conde Fernán González, y refugiado en la Corte de su primo el Rey leonés, Sancho I. Este otorgó a su pariente una presura en la región de las lagunas, entre Castromocho, Capillas, Gatón y Guaza, pueblos que ya existían a la mitad del siglo X. La suerte privó a la villa de Herramel de la generosa protección de la familia fundadora cuando el último vástago de aquella estirpe, María Álvarez, murió "dueña" recogida en su anciana soltería en el monasterio dúplice de San Tirso en el Alto Mahón. La hacienda señorial pasó a poder del pueblo que, sin haber llegado a la madurez, quedó convertido en árbitro de su

destino.

La ausencia de la espina dorsal del señorío fue, en parte, sustituida por los monasterios que afincados en tres esquinas del pueblo impulsaron durante la Edad Media a la vez la fe religiosa y el desarrollo de la vida económica y social. La célula germinal del Concejo -reunión de los cabezas de familia- se descubre a la sombra del atrio de la iglesia monasterial de San Miguel el Viejo, regentado por clérigos seculares. Entre toques de campanas y cantos litúrgicos nació el Concejo villarramielense.

Los avispados vecinos de la villa de Herramel se buscaron la vida por sí mismos comprando pellejos de oveja, cardando su lana, hilando y tejiendo en domésticos telares las estameñas, cordellates y cariseas que luego llevaban en sus ruidosos carros por los cuatro puntos cardinales y aun más allá de la frontera portuguesa.

Como señal de aprecio y distinción los Reyes Católicos concedieron a la villa - en fecha hasta ahora desconocida- el privilegio de que sus menestrales pudieran examinar y dar el título de "maestro" de carda, peine y sastre valedero para todo el reino. Villarramiel se convirtió así en una especie de Universidad del Trabajo, y los villarramielenses exaltados al rango de catedráticos del arte de hilar y tejer.

Villarramiel desde sus orígenes fue villa realenga y de behetría. Dentro de sus cercas no moraban nobles ni hidalgos. Todos eran pecheros e iguales. Nadie superaba a nadie por título de nobleza ni por color de su sangre. En Villarramiel sólo se estimaba el talento y el trabajo. Este pueblo de talante tan democrático madrugó para sumarse a la revolución liberadora y castellana de las Comunidades.

La vida de Villarramiel durante el siglo XVI fue tranquila y próspera hasta que un Rey absoluto, Felipe II, apretado por ingentes deudas, arbitró el recurso de apoderarse de "los propios" de los concejos -entre ellos los de Villarramiel- y venderlos en pública subasta. Pero los "pelaires" no se amilanaron. Pusieron pleito al Rey ante el Consejo de Hacienda y lo ganaron. Felipe III devolvió al pueblo las tierras que su padre le había quitado. Pero Felipe II arrebató a Villarramiel algo que el pueblo estimaba más que a las heredades dejadas por María Álvarez: su libertad. El Rey Prudente con secreto y premeditación convirtió al pueblo libre de Villarramiel en señorío del hijo segundo de los Duques de Braganza. Era el precio de la sumisión de aquella Casa Ducal a la Corona de Castilla.

El ritmo tranquilo y silencioso de la vida del pueblo en el siglo XVIII, en paz y trabajo, sólo se vio alterado superficialmente con las luchas electorales por el bastón de mando del pueblo. Las familias poderosas perpetuarían por medios poco ortodoxos en sus miembros los cargos municipales de gobierno.

En 1776, día de las Candelas, la desolación se abatió sobre el vecindario. La alta

torre de piedra de San Miguel se desplomó sobre la iglesia repleta de fieles. Más de cien vecinos perecieron allí. El dolor ahogó al pueblo. Pasó el tiempo, se rehicieron las familias y la vida siguió adelante.

La invasión francesa repercutió en Villarramiel sólo en el aspecto económico. Se obligó a vender "los propios" del Concejo para subvencionar la guerra. Lo demás es ya casi actualidad. Villarramiel se ha modernizado rápidamente y ha sufrido el azote de la despoblación generalizada de casi todos los pueblos de Castilla.

Meditando en la historia antigua y moderna de este pueblo hemos llegado a la conclusión de que Villarramiel es "un pueblo distinto" en relación con los pueblos del entorno, pueblos agrícolas de Tierra de Campos. En el siglo XVI la ocupación prioritaria era la lana, la fabricación de pergaminos y baldeses (piel de oveja curtida, suave y endeble, empleada especialmente para guantes), el tejido en sus telares de paños bastos; luego fue el comercio trashumante con sus carros y sus reatas de mulas hasta Cádiz, Portugal y Bayona de Francia. La agricultura siempre ocupó un segundo lugar.

El villarramielense, quizá con una porción de sangre judía en sus venas, es dinámico, emprendedor, imaginativo, laborioso, humorista. El villarramielense, aun en las peores tormentas, nunca se ahoga. Su vocación en el trabajo de la piel les ha valido a las gentes de Villarramiel el apelativo de "pellejeros", siendo su patrono San Bartolomé, mártir al que le fue arrancada la piel.

Arte Sacro

- *La Iglesia de San Miguel.* Visitas concertadas
Telf.: 9798378114 (Parroquia de Villarramiel). Visita gratuita.

De estilo neoclásico, el comienzo de su construcción data del año 1560 constando de tres naves con pilares y bóvedas de arista.

La parte de la iglesia que se construyó primero fue la fachada, de la que cabe destacar su gran valor arquitectónico. Es llamada "La Cantería", y forma parte del grupo de las denominadas fachadas-retablo, con rasgos clásicos y romanos. A pesar de su nula decoración, esta ausencia le dota de un valor propio muy valorado en el ámbito arquitectónico.

En su interior se encuentra un retablo de estilo neoclásico y una pila bautismal del siglo XVI.



Foto 1. Iglesia de San Miguel

- *Iglesia de Santa María* Templo que muestra el mestizaje entre diversos estilos arquitectónicos; presenta una torre mudéjar, una portada renacentista y un retablo barroco, que incluye un sagrario policromado del s. XVI.

En su interior se encuentra una Virgen con el Niño, atribuible a Inocencio Berruguete y un San Antonio de Padua de Alejo de Vahía, del Siglo XV. Cuenta con una tabla en la que se representa la adoración de los Magos.



Foto 2. Ermita de la Virgen de las Angustias

- *La Ermita de la Virgen de las Angustias*. Visitas concertadas.

Ermita del Siglo XVII en cuyo interior se pueden apreciar dos retablos de estilo rococó del siglo XVIII y otro salomónico.

En su interior se encuentra la talla de la Virgen de las Angustias, patrona de la villa. Alrededor del 20 de septiembre se celebra una romería en su honor.

Arquitectura Civil

- *Palomares*: existen un total de 16 palomares en el municipio, representando uno de los iconos de la edificación en las tierras castellanas, construidos en adobe y tapial, de los cuales se conservan en muy diferentes estados de conservación.



Foto 3. Palomares

Se está realizando un inventario específico de estas edificaciones tradicionales para conocer su localización exacta, estado de conservación y posibilidades de aprovechamiento turístico.

- *Hospital Doña Blasa*, hoy convertido en residencia de ancianos.

- Varias fábricas de curtir la piel.

- Un cuantioso número de casas que representan el esplendor de la burguesía de finales del XIX y principios del XX. En ellas destacan sobre todo los trabajos de forja de sus balconadas y sus elaboradas rejerías.

- *Museo de la piel y el curtido*. (En proyecto). En la actualidad se está restaurando el edificio del antiguo matadero para habilitarlo como museo de la piel y el curtido.

- *Fuentes*: Se encuentran dentro del término municipal, todas son abovedadas y presentan diferentes grados de conservación.

- Fuente de El Cacho
- Fuente del Milagro
- Fuente Nueva
- Pozo Martín
- Primera ponzuela
- Segunda ponzuela
- Tercera ponzuela



Foto 4 Fuente de la Bartola

- Fuente de la Bartola: esta fuente aparece acompañada de una estatua de bronce, obra de Manuel Rivera, la cual representa una dama que ofrecía libaciones a los dioses.

- *Canal de Castilla*. Obra hidráulica de mediados del Siglo XVIII que actualmente representa uno de los valores más importantes de esta zona tanto a nivel patrimonial como ambiental.

Fiestas

- El 15 de agosto se celebra la Feria de Artesanía y Productos de la tierra, en la que artesanos de la zona ofrecen sus productos y se realizan degustaciones de cecina y Tobera (caldereta típica a base de carne de caballo).

- El 24 de Agosto en honor a San Bartolomé, famosas por sus encierros de reses bravas en circuito urbano y a campo abierto, fue declarada en 1990 como fiestas de interés turístico regional.

- El domingo más cercano a San Mateo, se celebra la romería en honor de la Virgen de las Angustias fiestas que han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

Productos típicos de Villarramiel

- *Cecina de equino*. La cecina de Villarramiel se elabora con carne de equino mayor siguiendo métodos tradicionales y artesanos propios de la zona. Es un producto ligado a la historia del municipio, junto con otra gran industria histórica, el curtido de pieles, con la cual tuvo en su tiempo importantes conexiones.



Foto 5. Plato de Cecina de equino

La cecina de Villarramiel se caracteriza por una carne roja oscurecida por sus bordes, si bien inicialmente su color es rojo cereza pero con el paso del tiempo su tonalidad se oscurece llegando a tornarse en negros granates si el periodo de maduración es largo.

Su sabor es suave con cierto regusto dulce ya que la carne de caballo posee un contenido elevado en glucógeno, más que cualquier otra carne y eso constituye un factor diferencial sensorial. Las especias utilizadas en el adobo pueden condicionarlo. Otra de las características de la cecina de Villarramiel es su alto valor nutritivo debido, en buena medida, a su elevado contenido en proteínas y hierro, ambos de fácil asimilación.

Se elabora en salazón, realizada con sal gorda y una sola capa cubriendo por completo la carne, durante un espacio aproximado de cuatro a cinco días, según las características de las piezas. Más tarde se desalan y se lavan con agua. Se adoba según las distintas fórmulas tradicionales: lo más general es únicamente con pimentón, aunque también se utilizan otras especias como ajo u orégano, más aromáticas. Después de permanecer en adobo cuarenta y ocho horas, las piezas pasarán al secadero, donde permanecerán de cuatro a cinco meses. Se consume cruda, en lonchas finas, en aperitivos y tapas, acompañadas de vino y cerveza. Se considera una exquisitez.

- *Curtidos*. Las curtidurías y pellejerías son empresas artesanales, normalmente de ámbito familiar, donde se procesan y curten las pieles en bruto. Villarramiel es una población de gran raigambre y dedicación industrial y comercial, no solo de piel sino también de lana. De las cuarenta tenerías que había en la provincia de Palencia a finales del s. XVIII, sólo se mantienen ocho en esta población. Asociados a las tenerías existieron otros oficios, hoy desaparecidos, que proporcionaban las materias primas necesarias para el curtido.

En Villarramiel ha subsistido el oficio de curtidor gracias a una larga tradición que llevó a gran parte de la población, de carácter dinámico, a dedicarse a ello.

Se sabe que ya en el s. XVI existían curtidores en Villarramiel, y este pueblo era conocido por sus pergaminos de cuero y sus baldeses. Además, su situación en el centro de Tierra de Campos, comarca que entonces contaba con una abundante industria ganadera, le permitía surtirse con facilidad de materias primas.

En la actualidad, Villarramiel se dedica al curtido de pieles de vacuno (que importa sobre todo de Sudáfrica, Tanzania, Kenia, Francia y Holanda). Antes de poder manipular el cuero, la piel debe ser sometida a una serie de tareas preparatorias. Los procesos de curtición son básicamente los siguientes:

En primer lugar se clasifican las pieles que están en estado de conservación, se secan al sol con sal y se rehidratan (labor de ribera). Después se procede a separar la epidermis de la dermis, convertir en jabón las grasas e hinchar la piel.



Foto 6. Trabajos tradicionales de curtido

El descarnado limpia la piel de las impurezas (carne, grasas,...) que aún tenga adheridas. Con el descalcado se eliminan las impurezas que la piel ha absorbido durante los trabajos anteriores, por medio de sal descalcante. Tras esto, se realiza la maderación o adobo. La piel se convierte en piel rendida o blanda.

Para preparar la piel para la curtición, estas deben pasar la fase denominada picklaje, cuyo objetivo es que la piel se conserve de forma indefinida en estado fresco.

Proceso de curtido. Se realiza con materias tánicas o vegetales. Los taninos también se pueden utilizar como colorantes y suelen ser de origen vegetal. Cada tipo de piel necesita un curtido distinto.

Tras todas estas fases, la piel necesita pasar entonces por procesos de lentos secados, y por la máquina de escurrir y rebajar. En algunos casos, se abrillantarán. También se le aplicarán al cuero grasas, aceites y anilinas.

Los tipos de tenerías varían según sean de nueva construcción o se mantengan los antiguos de adobe y tapial. Los nuevos son grandes naves con un secadero en el piso superior. Los antiguos tienen muchas dependencias para los diferentes procesos, patio interior y secadero en el piso superior.

Servicios Públicos

Centro de Salud

C/Santa María s/n Teléfono: 979 837 053

Oficina de Correos y Telégrafos

Horario: De Lunes a Viernes de 9,30 a 10,30

Plaza España, 2, Teléfono: 979 837 171

Colegio Público Comarcal E.I.P. "Reyes Católicos"

Avda. José Herrero, 7 Teléfono: 979 837 140

Cuartel de la Guardia Civil

Paseo La Estación, 1, Teléfono: 979 837 019

Oficinas Municipales Ayuntamiento de Villarramiel

Plaza España, 16. Teléfono: 979 837 003

www.villarramiel.es

Aula Mentor

C/Isaac Hijosa, 5, Teléfono 979 837 502

Biblioteca Pública Municipal Herramel Álvarez

C/Isaac Hijosa, 5, Teléfono 979 837 502

Centro de Acción Social CEAS

Avda. José Herrero Nieto, 3 Teléfono 979 837 411

Centro Infantil "Nube de Algodón"

Avda. José Herrero Nieto, 3 Teléfono 979 837 210

Punto de Información Juvenil

Avda. José Herrero Nieto, 3 Teléfono 979 837 411

Alojamiento y Recursos hosteleros

Casa Rural la Casilla del tren

Paseo Poeta Felipe Boso, 11 Teléfono: 661 709 418

Alojamiento rural

C/ Obispo Apolinar, 2 Teléfono 979 837 537

Hostal Mapru

Ctra. N-610 km 32. Teléfono: 979 837 030

Mesón la Rojina

C/Isaac Hijosa, 4, Teléfono: 675 832 149/ 979 837 255

Bar el Tercio

Plaza Dos de Mayo, s/n, Teléfono: 979 837 077

Bar Priper's

Plaza Dos de Mayo, s/n, Teléfono: 979 837 288

Bar Azul

Plaza Dos de Mayo, s/n, Teléfono: 979 837 181

Asador la Encomienda

C/Santa Cruz, 27, Teléfono: 979 837 374

Bar Bel-Ami

C/Los Comercios, s/n, Teléfono: 979 837 010

Otros servicios y actividades

Asociación Edad Dorada Mensajeros de la Paz Castilla y León

C/Doña Blasa, s/n, Teléfono: 979 837 187//979 837 203

Carpintería Florencio Vergara

C/Santa María, 3, Teléfono: 979 83 72 76

Cecinas Emeterio Sánchez

C/San Miguel, 24, Teléfono: 979 837 104

Cecinas Hermanos Caballero Rojo

C/El Moral 30, Teléfono: 979 837 080

Cecinas Fernández

C/ Ramón y Cajal, 12 Teléfono: 979 837 403

Cereales Hermanos Prieto

C/Las Angustias, 3, Teléfono: 979 837 008

Curieses (Materiales de Construcción)

C/Moral, s/n, Teléfono: 979 837 488

Curtidos Atienza

C/El Curtijo, s/n, Teléfono: 979 837 201

Curtidos Hemar

C/María Ibáñez, 4, Teléfono: 979 837 065

Curtidos Luprimo

C/Sacramento, 1, Teléfono; 979 837 069

Curtidos Pérez Melero

C/Mayor, 24, Teléfono: 979 837 193

Electricidad Regino Manso

C/San Miguel, 4, Teléfono: 979 837 368

Farmacia Francisco Crego Trejo

Plaza Dos de Mayo, 21, Teléfono: 979 837 541

Hidifer, S.L. Gasóleos y neumáticos

Ctra. Palencia, s/n, Teléfono: 979 837 183

Curtidos Hijos de Pedro Pérez

Avda. El Corro, 3-7, Teléfono: 979 837 085

Curtidos Hijos de Victorino Sánchez

C/Obispo Apolinar Serrano, 7, Teléfono: 979 837 054

Curtidos Jesús Prieto Agüera C.B.

C/Curtidores, s/n Teléfono: 979 837 081

Materiales de construcción Asensio hermanos, S.L.

C/Aurelio Mozo, 38, Teléfono: 979 837 121

Montajes Eléctricos Miguel Ángel Bueno

C/José María de la Peña Bello, 3, Teléfono: 979 837 387

Panadería Daenjo

C/Juan Bautista Guerra s/n, Teléfono: 979 837 291

Gasolinera Repsol

Ctra. N-610, s/n, Teléfono: 979 837 251

Semillas Villarramiel

C/Curtijo, s/n, Teléfono: 979 837 474

Solo Alimentación Selecta S.L.

C/Progreso s/n, Teléfono: 979 837 267

Talleres César Valdajos, S.L.

Ctra. N-610, Teléfono: 979 837 144

Talleres Metálicos Hermanos Miguel Mañueco C.B.

C/Curtijo, 1, Teléfono: 979 837 277

Ultramarinos Anfer, S.L.

C/Santa Cruz, 8,

Villarramiel Piel

C/ Ctra. N-610, KM 33, Teléfono: 979 837 425